

Giorgio Boccassi
 Str. Vicinale Montagnola 1 15057 Tortona(AL)
 tel 0131 1717619 cell 348 8720266
 giorgioboccassi@gmail.com

GIORGIO BOCCASSI

Biografia artistica

Giorgio Boccassi nasce ad Alessandria (Italia) il 27.5.1950

Attore (dal 1978), regista, mimo e autore di teatro

Docente di recitazione e teatro

Laureato in Scienze Politiche, con una tesi in sociologia del cinema.

Lavora nella compagnia teatrale Coltellaria Einstein (www.coltellariaeinstein.it)

Approfondisce il lavoro dell'attore con Dominique De Fazio dell'Actor Sudio.

Si specializza in teatro del movimento con la coreografa Anna Sagna, con la scuola di Quellidigrock di Milano, con il "Theatre du mouvement" di Parigi e con l'esperta di espressione corporea Suzanne Martinet di Aix en Provence.

Gli anni di studio ed esperienza teatrale lo portano a creare una propria metodologia di insegnamento dell'arte dell'attore.

Dirige insieme a Donata Boggio Sola la compagnia teatrale Coltellaria Einstein, che fonda nel 1985. In questa compagnia svolge la sua attività di "teatrante", percorrendo l'Italia e l'Europa con i propri spettacoli.

Con questa compagnia ha anche ottenuto importanti premi nazionali di teatro.

Lo spettacolo "Stile libero" di cui è coautore vince il premio "Sette autori- sette commedie".

Con lo spettacolo "Polvere umana" ottiene una Menzione Speciale nel premio Stregagatto dell'E.T.I. Con lo spettacolo "Cappuccetto Rosso e il lupo solitario" ottiene una nomination al Premio ecologico "Tournesol" in Francia, al Festival Avignon Off 2010.

Dagli studi di sociologia e dall'attenzione ai temi sociali nasce il percorso prima di autore teatrale e poi di regista e attore. Da questi studi nasce anche l'attenzione alla comunicazione non verbale che poi sarà elemento fondamentale nella tecnica teatrale di Giorgio Boccassi.

Diventato professionista, si specializza nel teatro comico e nel teatro di movimento.

Come comico partecipa anche ad alcuni programmi televisivi sia sulla Rai che su Mediaset.

E' attore in alcuni film con registi quali Ermanno Olmi, Mimmo Calopresti, Guido Chiesa e Luca Busso.

Ma l'attività principale è quella del teatro.

E' regista di varie compagnie e scrive per altri registi.

In particolare collabora con registi e autori teatrali quali Fabio Comana, Luciano Nattino, Remo Rostagno, Bruna Pellegrini, Roberto Cimetta, Valerio Bongiorno.

Con la propria compagnia partecipa a molti Festival di teatro di rilevanza internazionale tra cui "Avignon Off", "Santarcangelo dei teatri", "Inteatro" di Polverigi, "Giocateatro" di Torino, "Astiteatro", il "Festival delle colline" di Torino, il Festival di Edinburgo, il Festival di Lille in Francia e il Festival de la Cité di Losanna.

Con la propria compagnia opera anche per diffondere la cultura teatrale nel territorio, organizzando rassegne di teatro, soprattutto rivolte al settore giovanile e conducendo laboratori di teatro.

Opera da anni anche come animatore teatrale nelle scuole.

ALCUNI LAVORI TELEVISIVI E CINEMATOGRAFICI COME ATTORE

1985

- Film "YBRIS" di Gavino Ledda - RAI 3 - presentato al Festival di Venezia
- Telefilm gialli "I racconti del mistero" – regia di C.Di Carlo – RAI 2
- Sceneggiato "Atelier" – regia di Vito Molinari - RAI 2

1986

- Programma "Buona domenica" - Maurizio Costanzo - CANALE 5
- Programma "Cordialmente" - Enza Sampò - RAI 2

1988

- Programma "L'araba fenice" - di Antonio Ricci - ITALIA 1
- Telefilm "Il commissario Sarti" - RAI 2
- Programma "Megasalvishow" – con Francesco Salvi - ITALIA 1

1989

- Programma "Sulla cresta dell'onda" – con Edwige Fenech – RAI 1
- Programma "Uno su cento" - di Pippo Baudo - RAI 3

1990

- Film "QUALCOSA SU DON ORIONE" – scritto da Ermanno Olmi
- Film "IL CASO MARTELLO" regia di Guido Chiesa - presentato al Festival di Venezia

1993

- Cortometraggio "Da qualche parte in Italia" di Luca Busso
(Vincitore Premio Torino al Festival "Cinema giovani")
- Film "VELENO" – regia di Bigoni

1994

- Programma "In kantina" - di Attilio Corsini e Daniele Formica - RAI 2
- Programma "Scommettiamo che" - RAI 2
- Spot pubblicità Mela Melinda – Vincitore Premio Pubbl. Internazionale

2019

- Rai 2 - Programma "Viaggio nell'Italia del Giro"

Donata Boggio Sola
Str. Vicinale Montagnola 1 – 15057 Tortona (AL)
tel/fax 0131 1717619 - cell 340 3339135
donataboggiola@gmail.com

Donata Boggio Sola

Attrice e autrice di teatro

Docente di recitazione e teatro

Laureata in Lingua e Letteratura Tedesca – Università di Pavia, Tübingen, Heidelberg.

Lavora nella compagnia teatrale *Coltelleria Einstein* (www.coltelleriaeinstein.it)

Corsi e seminari formativi teatrali con registi, attori e artisti della scena contemporanea: Bolek Polivka, Dominic De Fazio, Elio De Capitani, Eugenio Allegri, Giorgio Boccassi, Marcello Magni. Sulla voce con Osa Bosio e Oriana Puppo. Sul movimento: Suzanne Martinet e altri.

Come professionista in teatro e in televisione dal 1984.

Collaborazioni artistiche: Roberto Cimetta, Luciano Nattino, Remo Rostagno, Bruna Pellegrini, Erbamil, Fabio Comana, Valerio Bongiorno, Teatro dell'Angolo, Fondazione TRG, Teatro della Contraddizione, ITC Teatro, Cabaret Voltaire.

Nel cinema con Guido Chiesa, Luca Busso.

In televisione dal 1986 al 1994 in programmi Rai e Mediaset autori Maurizio Costanzo, Antonio Ricci, Pippo Baudo, Corsini-Formica.

In teatro con Giorgio Boccassi (attore, regista, drammaturgo) fonda nel 1985 la compagnia teatrale COLTELLERIA EINSTEIN che ha sede in Alessandria ed è riconosciuta dalla Regione Piemonte.

La compagnia è anche membro Agis, TRGP e Assitej.

Con la Coltelleria Einstein produce e scrive spettacoli che girano l'Italia e l'Europa

Festival Avignone, Santarcangelo, Polverigi, Giocateatro (Torino), AstiTeatro, Muggia, Festival delle Colline - Teatro Stabile di Torino, Festival de la Cité Lausanne, Edimburgo, Glasgow, Dortmund, Ulm, Lille, Lione.

Lo spettacolo “Polvere umana” di cui è coautrice e attrice, viene riconosciuto dall’ETI fra i migliori spettacoli per giovani 2004. Con lo spettacolo “Cappuccetto Rosso e il lupo solitario” ottiene una nomination al Premio ecologico “Tournesol” in Francia, al Festival Avignon Off 2010.

Autrice insieme a Boccassi dello spettacolo “Stile libero” a cui viene assegnato il premio “Sette autori- Sette commedie”. Testo pubblicato da Erga edizioni.

Nel sociale collabora con l’associazione DI.A.PSI, A.V.O.I., GAPP.

Nella scuola opera con laboratori teatrali e conduce nel territorio progetti teatrali plurilingui con giovani adolescenti.

Esperienze di traduzione : Testi di arte figurativa – Testi teatrali.

per l’Editrice JUNIOR di Bergamo traduce il volume sulla costruzione dei burattini:

Puppentheater – Theaterpuppen.