

compagnia teatrale **Coltelleria Einstein** Società Cooperativa a r.l.
sede legale: via Serra 9 - 15122 Valmadonna (AL)
tel/fax 0131 1717619 cell +39 348 8720266
coltelleria_einstein@tin.it www.coltelleriaeinstein.com info@coltelleriaeinstein.it
direzione artistica: Giorgio Boccassi e Donata Boggio Sola



IL PRINCIPE FELICE E LA RONDINE D'INVERNO

liberamente ispirato al racconto "Il Principe Felice" di Oscar Wilde
di

Giorgio Boccassi e Donata Boggio Sola

con

Giorgio Boccassi, Donata Boggio Sola, Massimo Rigo, Pier Paolo Casanova

regia

Giorgio Boccassi e Fabio Comana

Tecnico luci e suoni **Diego Gottardo**

Collaborazione alla drammaturgia **Fabio Comana**

Scenografia e costumi **Coltelleria Einstein**

in collaborazione con "Milleluci" di M. Garibotti

Sarta **Anna Trisoglio**

si ringraziano la Pro Loco di Terruggia (AL) e Paolo Rosso

Età consigliata: 4 - 10 anni - famiglie / durata: 1 ora

Il celebre racconto "Il Principe Felice" di Oscar Wilde riletto in chiave teatrale gioca su diversi piani: razionale, emozionale e comico.

La storia racconta di una rondine che, in ritardo sulla migrazione verso i paesi caldi, in un autunno londinese già freddo, si ferma ai piedi della statua del Principe Felice.

Il Principe Felice vede dall'alto del suo piedistallo la povertà del suo popolo che mai, in vita, aveva potuto o voluto conoscere.

Desideroso di riscattarsi, chiede alla rondine di aiutarlo a portare un po' di ricchezza ai poveri suoi cittadini. La leggerezza e la mobilità della rondine contrasta con la statuaria presenza del Principe.

Il personaggio sorpresa nel testo teatrale è un corvo, testimone dei fatti e punto di raccordo tra gli uomini e gli uccelli.

La rondine ama la vita, è pronta ad inaspettate avventure. Per amore non teme la morte che sente come naturale conclusione di un ciclo.

Il Principe coinvolge la rondine in missioni che salderanno un legame forte e matto e che li unirà per sempre.

Il corvo, chiassoso e simpatico avvocato difensore della rondine, lotta strenuamente per contrastare quel legame tanto pericoloso.

Nello spettacolo chiare indicazioni ornitologiche, si intrecciano coi temi dell'amore e della generosità disinteressata e con riflessioni sulla povertà e sulla "compassione".

Lo spettacolo segue la linea artistica della compagnia fatta di poesia, comicità e sorprese.

E la musica accompagna lo spettacolo come una cara amica.