



compagnia teatrale **Coltelleria Einstein Società Cooperativa**  
via Serra 9 - 15122 Valmadonna (AL)  
tel/fax 0131 1717619 cell 348 8720266 **coltelleria\_einstein@tin.it** - **www.coltelleriaeinstein.com**  
direzione artistica: Giorgio Boccassi e Donata Boggio Sola

**Coltelleria Einstein**  
**compagnia teatrale**

## **NAUFRAGHI NELLA TEMPESTA DELLA PACE**

storia e memorie dei profughi della Venezia Giulia, della Dalmazia e dell'Istria

Azione teatrale  
di e con

**Giorgio Boccassi e Donata Boggio Sola**

produzione multimediale di Massimo Rigo  
tecnico audio luci Diego Gottardo  
scenografia di Props & Decors

prodotto in collaborazione con

**Comune di Tortona – Assessorato alla Cultura – Biblioteca Civica – Teatro Civico di Tortona**

e

**Associazione Nazionale Venezia Giulia e Dalmazia – Comitato di Alessandria e Tortona**

**Un ringraziamento speciale a Mario Ive, Ernesto Susigan e Michele Ventura**

Profughi, foibe, esodo, leggi razziali, italiani, croati, sloveni, partigiani, fascisti, muri, frontiere, nazionalismi, Tito, comunisti, Jugoslavia, nazisti, Risiera di San Sabba, solidarietà, derisione, ricordo e dimenticanza.

Nello spettacolo “Naufraghi nella tempesta della pace” questi termini così carichi di significato e di storia, si incrociano lucidamente e drammaticamente per formare un quadro espressivo intenso dove le grandi leggi della dinamica internazionale e dei blocchi politici, si scontrano con le grandi leggi della gente comune e della vita di tutti i giorni.

L'azione scenica attraverso le testimonianze e i documenti, cerca di cogliere il dolore, le paure, le speranze delle vittime che hanno vissuto quell'intricato momento storico, caratterizzato dallo scontro tra nazionalismi feroci ed esasperati.

Lo spettacolo tocca i punti storici più salienti di questo dramma, con riferimento al Campo Profughi di Tortona.

*“E' finita l'Europa dei muri? Ci sarà un presente e un futuro di giustizia, nel rispetto dei diritti umani, di cittadinanza europea e della democrazia?”*

(Marino Vocci)

Perché di muri si tratta.

Il confine nord-orientale dell'Italia è stato dilaniato da lotte nazionaliste, ostilità e violenze spesso volutamente dimenticate per ragioni di politica internazionale e nazionale.

L'esodo di migliaia di italiani e la tragedia delle foibe sono vicende che toccano direttamente il popolo italiano, ma rappresentano la parte di una realtà molto complessa.

La violenza e la crudeltà di certi eventi e la sistematica discriminazione razziale che porta all'esodo, non deve fare dimenticare che questi atti sono in parte il frutto di altre precedenti violenze, di altre precedenti discriminazioni, in una triste catena di ritorsioni, vendette e strategie discriminatorie.