

DIREZIONE ARTISTICA
Giorgio Boccassi e Donata Boggio Sola

GIORGIO BOCCASSI

Attore, regista, mimo e autore di teatro

Docente di recitazione e teatro

Laureato in Scienze Politiche, con una tesi in sociologia dei mass-media.

Lavora nella compagnia teatrale Coltelleria Einstein (www.coltelleriaeinstein.it)

Approfondisce il lavoro dell'attore con Dominique De Fazio dell'Actor Sudio.

Lavora sul comico con Alessandra Galante Garrone, della scuola di Lecoq.

Si specializza in teatro del movimento con la coreografa Anna Sagna, con la scuola di Quellidigrock di Milano, con il "Theatre du mouvement" di Parigi e con l'esperta di espressione corporea Suzanne Martinet di Aix en Provence.

Diventato professionista, si specializza nel teatro comico e nel teatro di movimento.

Come comico partecipa anche ad alcuni programmi televisivi sia sulla Rai che su Mediaset.

Dirige insieme a Donata Boggio Sola la compagnia teatrale Coltelleria Einstein, che fonda nel 1985.

In questa compagnia svolge l'attività di "teatrante", percorrendo l'Italia e l'Europa con i propri spettacoli.

Con questa compagnia ha anche ottenuto importanti premi nazionali e internazionali di teatro.

Nel cinema ha lavorato con Ermanno Olmi, Mimmo Calopresti, Gavino Ledda, Guido Chiesa e Luca Busso.

In televisione con autori: Maurizio Costanzo, Vito Molinari, Di Carlo, Antonio Ricci, Francesco Salvi, Pippo Baudo, Corsini, Formica.

Con la propria compagnia partecipa a molti Festival di teatro di rilevanza internazionale tra cui Avignon Off, "Santarcangelo dei teatri", "Inteatro" di Polverigi, "Il gioco del teatro" di Torino, "Astiteatro", il "Festival delle colline" di Torino, il Festival di Edinburgo, il Festival di Lille, in Germania a Dresden, Ulm, Dortmund e altre città, il Festival de la Cité di Losanna.

Con la propria compagnia opera anche per diffondere la cultura teatrale nel territorio, organizzando rassegne di teatro, soprattutto rivolte al settore giovanile e conducendo laboratori di teatro.

ALCUNI LAVORI TELEVISIVI E CINEMATOGRAFICI COME ATTORE

1985

- Film "YBRIS" di Gavino Ledda - RAI 3 - presentato al Festival di Venezia

- Telefilm gialli "I racconti del mistero" – regia di C.Di Carlo – RAI 2

- Sceneggiato "Atelier" – regia di Vito Molinari - RAI 2

1986

- Programma "Buona domenica" - Maurizio Costanzo - CANALE 5

- Programma "Cordialmente" - Enza Sampò - RAI 2

1988

- Programma "L'araba fenice" - di Antonio Ricci - ITALIA 1

- Telefilm "Il commissario Sarti" - RAI 2

- Programma "Megasalvishow" – con Francesco Salvi - ITALIA 1

1989

- Programma "Sulla cresta dell'onda" – con Edwige Fenech – RAI 1

- Programma "Uno su cento" - di Pippo Baudo - RAI 3

1990

Film "QUALCOSA SU DON ORIONE" – scritto da Ermanno Olmi

Film "IL CASO MARTELLO" regia di Guido Chiesa - presentato al Festival di Venezia

1993

- Cortometraggio “Da qualche parte in Italia” di Luca Busso (Vincitore Premio Torino al Festival “Cinema giovani”)
- Film “VELENO” – regia di Bigoni

1994

- Programma “In kantina” - di Attilio Corsini e Daniele Formica - RAI 2
- Programma “Scommettiamo che” - RAI 2
- Spot pubblicità Mela Melinda – Vincitore Premio Pubbl. Internazionale

2019

- Rai 2 - Programma “Viaggio nell’Italia del Giro”

DONATA BOGGIO SOLA

Attrice e autrice di teatro

Docente di recitazione e teatro

Laureata in Lingua e Letteratura Tedesca – Università di Pavia, Tübingen, Heidelberg.

Lavora nella compagnia teatrale Coltelleria Einstein

Corsi e seminari formativi teatrali con registi, attori e artisti della scena contemporanea: Bolek Polivka, Dominic De Fazio, Elio De Capitani, Eugenio Allegri, Giorgio Boccassi, Marcello Magni.

Sulla voce con Osa Bosio e Oriana Puppo. Sul movimento: Suzanne Martinet e altri.

Come professionista in teatro e in televisione dal 1984.

Collaborazioni artistiche: Roberto Cimetta, Luciano Nattino, Remo Rostagno, Bruna Pellegrini, Erbamil, Fabio Comana, Valerio Bongiorno, Teatro dell'Angolo, Fondazione TRG, Teatro della Contraddizione, ITC Teatro, Cabaret Voltaire.

Nel cinema con Guido Chiesa, Luca Busso.

In televisione dal 1986 al 1994 in programmi Rai e Mediaset autori Maurizio Costanzo, Antonio Ricci, Pippo Baudo, Corsini-Formica.

Con la Coltelleria Einstein produce e scrive spettacoli che girano l'Italia e l'Europa

Festival Avignone, Santarcangelo, Polverigi, Giocateatro (Torino), AstiTeatro, Muggia, Festival delle Colline - Teatro Stabile di Torino, Festival de la Cité Lausanne, Edimburgo, Glasgow, Dortmund, Ulm, Lille, Lione.

Nella scuola opera con laboratori teatrali e conduce nel territorio progetti teatrali plurilingui con giovani adolescenti.

Esperienze di traduzione: Testi di arte figurativa – Testi teatrali.

per l’Editrice JUNIOR di Bergamo traduce il volume sulla costruzione dei burattini:

Puppentheater – Theaterpuppen.

PREMI OTTENUTI DAGLI SPETTACOLI DI GIORGIO BOCCASSI E DONATA BOGGIO SOLA CON LA COMPAGNIA COLTELLERIA EINSTEIN

- 2022 – Miglior spettacolo “Nonnetti” – Premio Porto Sant’Elpidio – Città dei bambini Festival “I Teatri del Mondo”
- 2021 – Miglior spettacolo “Nonnetti” - Premio Vimercate Ragazzi Festival 2021
- 2010 – Nomination Prix Tournesol – Avignon Off – Francia - per lo spettacolo “Cappuccetto Rosso et le loup solitaire”
- 1999 - 1° premio per lo spettacolo “Stile libero” - concorso “ 7 autori, 7 commedie” della Biblioteca per ragazzi “De Amicis” di Genova - testo è stato pubblicato dalla casa editrice ERGA di Genova.

- 2004 - Menzione Speciale al Premio Nazionale E.T.I. Stregagatto per lo spettacolo “Polvere umana” – sezione giovani.
- 2° Posto Concorso Nazionale “Zanzara d’oro” (organizzato da Patrizio Roversi e Susy Blady) - Bologna 1986
- 1° posto - Festival “Teatro all’improvviso” – san Benedetto del Tronto 1987
- 1° posto – Festival Internazionale “Intorno al comico” – Costa Volpino 1989
- Premio Critica “Cabaret amore mio” – Grottammare – 1990
- 1° premio Festival “Funny film festival” – Boario Terme 1994