

Cuarnaiàss

Il vecchio che si arrampicò per trovare il nido dell'aquila

di
Antonio Catalano

con
Giorgio Boccassi

regia
Giorgio Boccassi e Antonio Catalano

collaborazione artistica
Donata Boggio Sola

compagnia teatrale
Coltelleria Einstein

Come San Francesco, Giovanni avrebbe voluto, da giovane, chiacchierare con un corvo, un'allodola, un pettirosso, una capinera.

Ora, da vecchio, con il suo inseparabile binocolo scruta quel frammento di cielo fuori dalla piccola finestra per vedere il volo delle rondini, delle poiane, dei cardellini, dei merli e, se ha fortuna, il volo delle oche selvatiche al tramonto.

A volte Giovanni si sveglia di soprassalto e urla: "*Cuarnaiàss! cuarnaiàss!*"

E subito cerca col binocolo un cuarnaiàss, una cornacchia.

E ha un sogno.

"Ecco caro diario il mio desiderio più profondo che conservo nel cuore: vedere un'aquila reale nel suo nido in montagna, magari con l'uovo che sta covando.

Un giorno esaudirò questo desiderio caro diario. Un giorno lo farò, salirò al nido dell'aquila."

Alfredo che parla con gli spiriti della montagna gli ha detto: "*Ricordati, con la terza neve si fa il buon caffè, con la terza neve.*"